



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา
รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตร เครื่องดนตรีสากล จำนวน ๗๕ ชั่วโมง

๑. หลักการและเหตุผล

กรมกมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนมีหน้าที่ดูแลเด็กและเยาวชนที่กระทำความผิด ให้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปในทางที่ดีขึ้น สามารถเติบโตเป็นพลเมืองที่ดีเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติในอนาคต และเพื่อเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาล การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางให้เด็กและเยาวชนค้นหาศักยภาพของตนเอง ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความอ่อนโยน เพื่อเป็นการจุดประกายความคิดและปลูกฝังการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางและเปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงความสามารถต่อสาธารณชน ในรูปแบบการเล่นดนตรีการขับร้องเพลง อีกทั้งเป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์ในการแสดง และทำงานร่วมกับบุคคลอื่น สิ่งเหล่านี้ถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้รู้จักความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีความอ่อนโยนทั้งท่าทาง และจิตใจ รวมทั้งเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กและเยาวชน นำไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา
๒. เพื่อให้เด็กและเยาวชนรู้จักการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลาง มีความอดทน มุ่งมั่นฝึกซ้อมดนตรีจนเกิดความชำนาญ โดยไม่เกี่ยวข้องกับยาเสพติด
๓. เพื่อให้โอกาสเด็กและเยาวชนได้แสดงความสามารถในการแสดงดนตรีและการขับร้อง
๔. เป็นแรงบันดาลใจและมีความพร้อมในการนำไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา ที่มีใจรักและสนใจในการเล่นดนตรี มีความมุ่งมั่นฝึกซ้อม เพื่อยกระดับการเสริมสร้างทักษะด้านดนตรี สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไปได้

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

๑. เด็กและเยาวชนได้รับส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓
๒. เด็กและเยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีความอดทน มุ่งมั่น ฝึกซ้อมดนตรี จนเกิดความชำนาญโดยไม่ต้องเกี่ยวข้องกับยาเสพติด

๓. บุคคลภายนอกได้มีบทบาทเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้ห่างไกลจากยาเสพติด ทั้งหน่วยงานรัฐและเอกชน ตลอดจนผู้นำชุมชนด้วย
๔. ยกระดับการเสริมสร้างทักษะด้านดนตรีให้แก่เด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปประกอบอาชีพเสริมต่อไปได้

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา

๖. โครงสร้างหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องดนตรีสากล	สามารถอธิบายหรือแยกชนิดประเภทเครื่องดนตรีแต่ละชนิดได้	๑. เครื่องสาย (String Instruments) ๒. เครื่องลมไม้ (Woodwind Instruments) ๒.๑ เครื่องลมไม้ที่ไม่มีลิ้น ๒.๒ เครื่องลมไม้ลิ้นเดี่ยว ๒.๓ เครื่องลมไม้ลิ้นคู่ ๓. เครื่องลมทองเหลือง (Brass Instruments) ๔. เครื่องตี (Percussion Instruments) ๔.๑ เครื่องตีที่ไม่มีระดับเสียง (Indefinite Pitch Instruments) ๔.๒ เครื่องตีที่มีระดับเสียง (Definite Pitch Instruments) ๕. เครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ด (Keyboard instruments)	๙	-
๒.	การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล	ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลที่สนใจได้	๑.การฝึกปฏิบัติแยกกลุ่มเครื่องมือ ๒.การฝึกแบบฝึกหัดรายบุคคล ๓.การฝึกบรรเลงรวมวง	-	๓๖
๓.	การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามโน้ตเพลง	สามารถเล่นเครื่องดนตรีกับโน้ตเพลงได้	องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมจะมีความแตกต่างกัน การอ่าน เขียน และร้องโน้ตสากล จะต้องรู้เครื่องหมายและสัญลักษณ์ ทางดนตรี	-	๓๐
รวม				๙	๖๖

๗. วิธีวัดและประเมินผล

๑. เด็กและเยาวชนได้รับส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน

๒. เด็กและเยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีความอดทน มุ่งมั่น ฝึกซ้อมดนตรี จนเกิด ความชำนาญโดยไม่ต้องเกี่ยวข้องกับยาเสพติด

๓. เด็กและเยาวชน สามารถนำไปทำการแสดงดนตรีได้

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ลงชื่อ.....
(นายสุระชาติ คุ่มทวี)
ครูสอนดนตรี/ผู้ปฏิบัติหน้าที่ฝึกอบรม

ผู้เสนอหลักสูตร
ลงชื่อ.....

(นายชัยวัฒน์ เกษนอก)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓

ผู้เห็นชอบหลักสูตร
ลงชื่อ.....

(นายรัตนะ วรบัณฑิต)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓